

Granada, 14/10/2025

- Datos obtenidos de la Base de datos de GESTIÓN DE ALUMNOS a fecha:

30/06/2025

[M06561]						2024 / 2025
Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista						
Asignatura	% Suspensos	% Aprobados	% Notables	% Sobresalientes	% Matriculas	
Artes visuales e intervención social	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	
Creatividad en la enseñanza de las artes y en la investigación artística	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	
Creatividad plástica y visual. Interlocuciones y perspectivas pedagógicas contemporáneas en torno a procesos de aprendizaje desde y con las artes visuales contemporáneas	0,0%	0,0%	62,50%	37,50%	0,0%	
Culturas de lo visual en entornos educativos	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	
Dibujo y Patrimonio. Aprendiendo a poner en valor el patrimonio a través del dibujo	0,0%	0,0%	0,0%	90,0%	10,0%	
Educación artística e intervención social	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	
Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	
Educación en museos. Formación de profesionales y estrategias de docentes	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	
Estudio y análisis de la función educativa del museo, actitudes del público y programa educativo. Métodos y temas de investigación en el ámbito	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	
Estudios artísticos. Análisis didáctico y procesos de aprendizaje	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	
Imágenes y palabras. Artes visuales y negociación de significados en el aula	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	
Investigación educativa basada en las Artes	0,0%	0,0%	0,0%	90,0%	10,0%	
La fotografía como estrategia de investigación educativa basada en las artes visuales	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	
La fotografía privada al servicio de la pedagogía del arte	0,0%	8,33%	8,33%	83,33%	0,0%	
Las construcciones iconográficas en la infancia y su valor como clave en la investigación en artes visuales. Una perspectiva semiótica	0,0%	0,0%	30,77%	61,54%	0,0%	
Mediación cultural en los museos dentro del ámbito europeo	0,0%	0,0%	0,0%	80,0%	0,0%	
Metodologías construccionistas en torno al aprendizaje y la enseñanza de las artes visuales	0,0%	0,0%	42,31%	50,0%	0,0%	
Metodologías para el análisis de lo visual	0,0%	0,0%	28,57%	71,43%	0,0%	
Museos, narrativas y construccionismo social	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	
Nuevas perspectivas de investigación artística: la investigación artística-narrativa	0,0%	0,0%	0,0%	60,0%	20,0%	
Prácticas de investigación o de profesionalización	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	
Teorías y prácticas sobre el currículum de educación artística desde una perspectiva construccionista	0,0%	0,0%	33,33%	60,0%	6,67%	
Trabajo fin de máster	0,0%	0,0%	0,0%	3,70%	0,0%	
% GLOBAL = sum(calificación)/sum(matriculas x asignatura)*100	0,0%	0,32%	8,83%	26,81%	1,26%	